



Comune di Roma



presentano

Parole in evoluzione

Concorso nazionale per giovani divulgatori

Sulle orme di un grande maestro della divulgazione

Nell'anno del bicentenario della nascita di Charles Darwin si celebrano anche i centocinquanta anni dalla pubblicazione del saggio *L'origine delle specie*, una delle opere più importanti della cultura occidentale, non solo in ambito scientifico.

Anche se quello di scrittore non è il suo volto "ufficiale", Charles Darwin fu un grande divulgatore, oltre che uno scienziato: nel suo lavoro fu costante la ricerca del miglior mezzo espressivo, ma anche del miglior compromesso letterario per esprimere ciò che gli premeva comunicare, sapendo che il suo messaggio sarebbe giunto ben oltre la cerchia degli scienziati.

Al naturalista inglese stava a cuore anche la letteratura rivolta ai non addetti ai lavori. In una lettera del 1865, suggerendo all'amico Thomas Huxley di completare la stesura di un testo divulgativo di zoologia che pure lo avrebbe distratto dall'attività di ricerca, Darwin ammetteva: «A volte penso che, per il progresso della scienza, i trattati generali e divulgativi siano tanto importanti quanto i lavori originali».

È proprio seguendo le orme del Darwin scrittore, oltre che del padre dell'evoluzione, che la Fondazione Bioparco di Roma, con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, indice un concorso nazionale giovani scrittori sul tema dell'evoluzione biologica.

L'iniziativa ha il patrocinio dell'Associazione Nazionale Insegnanti Scienze Naturali (ANISN), di Pikaia, il portale dell'evoluzione, e della Società Italiana Biologi Evoluzionisti (SIBE).

Perché un concorso di divulgazione sul tema dell'evoluzione

L'origine delle specie ha cambiato per sempre quello che ritenevamo essere il nostro posto nella natura: il pensiero di Darwin è stato una vera rivoluzione, non solo nel mondo scientifico, ma anche nel modo di pensare della gente.

Le polemiche che periodicamente riportano la teoria darwiniana all'attenzione dell'opinione pubblica creano la convinzione di una contrapposizione tra ambiti scientifici e ambiti religiosi, trascurando tuttavia di comunicarne i contenuti.

Lo scopo di questo concorso è sfidare gli aspiranti divulgatori a riportare la scienza nella cultura e la cultura nella scienza, invitandoli a scrivere un testo sul tema dell'evoluzione capace di avvicinare alla scienza soprattutto chi la sente lontana dal proprio mondo.

Premiazione

Gli elaborati saranno valutati da una commissione composta da sei esperti in vari settori della ricerca e della divulgazione scientifica.

Il vincitore per ciascuna categoria sarà proclamato durante un evento presso il Bioparco di Roma il 24 novembre 2009, data in cui ricorrono i centocinquant'anni dalla pubblicazione di *L'origine delle specie*.

Il premio consiste nella pubblicazione degli elaborati vincitori in un volume edito dal Bioparco, e in un cofanetto di libri messi in palio dagli editori sponsor del concorso.

Con il contributo di:



*Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca*

Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:



SIRONI
EDITORE



Bando del concorso

Il concorso "Parole in Evoluzione" è un progetto del Bioparco, finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ai sensi della Legge 6/2000 per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica.

Il concorso ha per oggetto opere originali (ovvero non precedentemente pubblicate a stampa o su web) composte in italiano. È rivolto a persone di età compresa tra 18 e 30 anni.

Di seguito sono specificate le generalità e le informazioni necessarie per la partecipazione. Saranno esclusi dal concorso tutti gli elaborati che non verifichino le caratteristiche tecniche richieste; che non siano accompagnati dal modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti; il cui supporto digitale risulti illeggibile; che non siano inviati entro la scadenza indicata.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato.

Tema del concorso e categorie

Per tutte le categorie il tema è l'evoluzione biologica.

Gli elaborati possono appartenere a una tra le seguenti categorie (si vedano anche i relativi limiti di età):

1. capitolo di saggio divulgativo, da completare con l'indice ragionato dell'opera (con titoli dei capitoli e dei paragrafi);
2. racconto di finzione;
3. articolo di attualità, riferita al periodo tra il 12 febbraio e il 12 luglio 2009;
4. recensione di un libro di divulgazione scientifica pubblicato in Italia dopo il 31 dicembre 2005.

La commissione si riserva la possibilità di premiare un quinto elaborato tra tutti quelli presentati al concorso.

Limiti di età per i partecipanti

Le categorie 1 e 2 sono riservate alle persone di età compresa tra 18 e 30 anni (al 12 febbraio 2009).

Le categorie 3 e 4 sono riservate alle persone di età compresa tra 18 e 25 anni (al 12 febbraio 2009).

Caratteristiche tecniche degli elaborati

Categoria 1: La lunghezza deve essere inferiore a 30.000 battute, spazi inclusi (si intende escluso l'indice). È ammesso l'uso di grafici, tabelle e illustrazioni, sia originali sia riprodotti (in questo caso è obbligatorio indicare la fonte).

Categoria 2: La lunghezza deve essere inferiore a 30.000 battute, spazi inclusi. È ammesso l'uso di grafici e tabelle, sia originali sia riprodotti (in questo caso è obbligatorio indicare la fonte). È ammesso l'uso di illustrazioni, purché si tratti di materiale originale.

Categorie 3 e 4: La lunghezza deve essere inferiore a 2.000 battute, spazi inclusi. Non è ammesso l'uso di apparati non testuali quali tabelle, grafici o illustrazioni.

Criteria di valutazione

La commissione valuterà gli elaborati, insindacabilmente, in base a:

- efficacia comunicativa (forma, originalità, leggibilità, piacevolezza);
- correttezza nell'esposizione dei fatti scientifici (trattamento delle fonti, aggiornamento dei dati, uso di apparati come tabelle, grafici o illustrazioni);
- effettivo interesse per un pubblico di lettori adulti o ragazzi (il target deve essere specificato nel modulo di partecipazione allegato).

Giuria

Presidente: Fulvio Fraticelli, direttore scientifico della Fondazione Bioparco di Roma

Commissari:

Guido Barbujani, genetista, saggista e narratore, Università di Ferrara

Martha Fabbri, editor, Sironi Editore

Alessandra Magistrelli, presidente dell'Associazione nazionale insegnanti di scienze naturali e membro direttivo della Società italiana biologia evoluzionistica

Telmo Pievani, filosofo della scienza e saggista, Università di Milano Bicocca

Elisabetta Tola, giornalista, conduttrice di RadioTre Scienza

Indicazioni per l'invio degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati unicamente via email, come allegati in formato rtf, entro le 24:00 del 12 luglio 2009, all'indirizzo e-mail: concorsobioparco@formicablu.it.

Il **nome dell'allegato** dovrà essere composto nell'ordine dalla categoria, dalle prime 5 lettere del cognome dell'autore e dall'età (se Mario Brambilla, di 23 anni, invia un elaborato per la categoria 3, articolo di attualità, dovrà nominarlo 3bramb23.rtf).

I partecipanti dovranno allegare insieme all'elaborato il **modulo di partecipazione**, compilato in ogni sua parte. Il modulo di partecipazione dovrà essere nominato come l'elaborato, preceduto da una m (nel caso di Mario Brambilla il modulo si chiamerà m3bramb23.rtf).

Liberatoria

I partecipanti al concorso si impegnano a consentire la pubblicazione dei propri elaborati, anche a seguito di interventi di editing, in un volume a stampa (o eventualmente in formato digitale), rinunciando ai proventi sui diritti d'autore. Il volume sarà realizzato a cura del Bioparco, stampato in almeno 500 copie e distribuito gratuitamente, a scopo didattico.

Premiazione

I quattro vincitori del concorso saranno avvisati entro il 30 ottobre 2009, tramite posta elettronica, all'indirizzo che indicheranno nel modulo di partecipazione. I vincitori saranno proclamati nell'evento che si terrà presso il Bioparco di Roma, il 24 novembre 2009.